

**BUDGET : LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
VA AUGMENTER LES DROITS DE MUTATION**


**CONCERT : LE CHANTEUR ROVER
BRISE LA GLACE AUX ABATTOIRS**

les affiches

DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 - N°5075 - 2 €

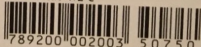
ÉDITION
SÉNIORS
SPÉCIALE



Intergénérationnel
Quand les séniors tissent des liens

L'AGENDA COMPLET DES SORTIES | TOUTES LES ANNONCES LÉGALES EN ISÈRE

0 31049 - 5075 - F 2 €



3 789200 002003 5 0750



Pas besoin de savoir bien chanter pour animer le quotidien des aînés.

Se Canto, la voix vers le souvenir

« C'est tout simple », ne cesse de répéter Hervé Fitte. Encore fallait-il avoir l'idée. Et la motivation. Car, de prime abord, passer un après-midi par mois dans une maison de retraite ne fait pas forcément rêver. Pourtant, le fondateur et président de Se Canto est parvenu à fédérer 800 fidèles autour de son projet, déployé un peu partout en France. « J'ai créé l'association il y a vingt-trois ans, alors que j'étais étudiant, se souvient Hervé Fitte. Constituée d'étudiants au départ, elle a beaucoup grandi et s'est ouverte à de jeunes actifs, des familles, des retraités... ». Tous les profils – dont 200 enfants – se rendent en milieu hospitalier ou maisons de retraite pour une animation chantante, suivie d'un temps d'échange avec les aînés. « Pour certaines, c'est la solitude et l'isolement complets. L'objectif de l'association est donc double :

recréer du lien entre les générations et mettre les gens en mouvement, rompre la routine, devenir citoyen actif ».

LE CHANT COMME MÉDICAMENT. En Isère, six équipes visitent chaque mois une maison de retraite à Vienne, Grenoble, Saint-Martin-d'Hères, Seyssins, La Tronche et Saint-Egrève. Toujours la même. « Au départ, je me suis demandé s'il fallait alterner entre les structures. Mais quand les personnes vous demandent : "Vous revenez quand?", que voulez-vous répondre... » Ces visites régulières ont permis de nouer des liens, mais obligent aussi à renouveler le répertoire de chansons, où la tradition côtoie la modernité. Pour les uns, la musique agit comme « une thérapie non médicamenteuse ». Hervé Fitte constate : « Les personnes revivent, s'ouvrent, tapent des mains. Elles rompent la solitude et l'isolement. En

temps normal, on sait l'impact que peut avoir la musique sur les jeunes ou les adultes. Quand on est plus âgé, cette corde du chant reste active, elle renvoie à des souvenirs : le village, les parents, les fêtes de famille... » Pour les autres, l'enrichissement est notable : « C'est une association où se mêlent parfois quatre générations qui vont en visiter une cinquième. Les plus jeunes ont une belle sensibilité et comprennent qu'ils sont face à des personnes fragiles envers lesquelles il faut se comporter différemment. C'est l'occasion de leur transmettre des valeurs : respect des anciens, goût des choses simples, fidélité à ses engagements... »

POUR SUIVRE L'AVENTURE. Cette « petite aventure associative » aurait pu être stoppée net par la crise sanitaire. « Nous avons eu la chance de pouvoir continuer en petit groupe, en vidéo, par

téléphone, en chantant depuis les jardins... L'année dernière, nous avons fait deux opérations pour Noël : l'une avec des dessins, l'autre avec 5 000 cadeaux et des cartes d'enfants », s'enthousiasme le président de Se Canto. Grâce aux contacts noués et à la couverture médiatique, douze équipes supplémentaires ont vu le jour. Depuis un an et demi, un salarié aide également à structurer le réseau. « Il y a 10 000 établissements pour personnes âgées en France, on pourrait donc imaginer 10 000 équipes de bénévoles. Nous en sommes loin, mais nous avons une belle ambition, à commencer par doubler la taille de l'association en trois ans. Il faut se fixer des objectifs, tout en gardant le même état d'esprit : faire les choses simplement, en étant vrai, avec fidélité ». Et ainsi permettre à « ce miracle » de perdurer le plus longtemps possible... ●